

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca</b>
1.2 Facultatea	<b>Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației</b>
1.3 Departamentul	<b>Departamentul de Psihologie Aplicată</b>
1.4 Domeniul de studii	<b>Psihologie</b>
1.5 Ciclul de studii	<b>Ciclul I. Licență</b>
1.6 Programul de studiu / Calificarea	<b>Psihologie – în limba maghiară Psiholog/Cod calificare: L060080010</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Psihologie interculturală</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	<b>Prof. Univ. Dr. Szamosközi István</b>						
2.3 Titularul activităților de seminar	<b>Lect. univ. dr. Szabó Kinga</b>						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Col.	2.7 Regimul disciplinei	<b>DS</b>

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					14 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					0
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual			14		
3.8 Total ore pe semestru			70		
3.9 Numărul de credite			3		

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
-------------------	---

4.2 de competențe	•
-------------------	---

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p>C1. Operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei</p> <p>C2. Proiectarea și realizarea unui demers de cercetare în psihologie</p>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercițarea sarcinilor profesionale conform principiilor deontologice specifice în exercitarea profesiei</li> <li>• Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice</li> <li>• Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</li> <li>• Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea adecvată în comunicarea profesională a conceptelor, teoriilor și metodelor de bază specifice psihologiei, în special, și științelor socioumane, în general</li> <li>• Explicarea și interpretarea fenomenelor psihologice, utilizând adecvat concepte și teorii de bază din domeniu</li> <li>• Descrierea caracteristicilor de bază ale științei psihologice, a principalelor paradigme și orientări metodologice</li> <li>• Analiza comparativă a principalelor abordări teoretice din psihologie (comportamentală, biologică, cognitivă,</li> </ul>

evoluționistă, umanistă, psihodinamică și socioculturală)

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Societatea ca un organism viu	Prezentare, ilustrare, sinteză	
Caracteristicile societății antice	Prezentare, ilustrare, sinteză	
Științele culturii și cultura primitivă	Prezentare, ilustrare, sinteză	
Metoda de comparare în antropologie	Prezentare, ilustrare, sinteză	
Integrarea culturii	Prezentare, ilustrare, sinteză	
Explicațiile faptelor sociale	Prezentare, ilustrare, sinteză	
Formele elementare ale vieții religioase	Prezentare, ilustrare, sinteză	
Cadouri și răsplătire	Prezentare, ilustrare, sinteză	
Grupul și individul în analiza funcțională	Prezentare, ilustrare, sinteză	
Conceptul funcționalității în științele sociale	Prezentare, ilustrare, sinteză	
Geografia și populația austroneză	Prezentare, Metode de multimedia, sinteză	
Limbajul austronez	Prezentare, Metode de multimedia, sinteză	
Sisteme de tabu în societatea Austroneză	Prezentare, Metode de multimedia, sinteză	
Sinteza modelelor de societate	Prezentare, Metode de multimedia, sinteză	
<b>Bibliografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bohannan, P. și Glazer M. (1988). <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i>. McGraw-Hill, Maidenhead</li> <li>• Benedek, D. (1991). <i>The Songs of the Ancestors</i>, SMC, Taipei, Republic of China</li> </ul>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Structura și funcțiile societății	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
Etapetele dezvoltării a societății antice	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
Evoluționismul lui E. B. Tylor	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
Metodele etnologiei. Limitele și avantajele metodologiei	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
Activitatea lui R. F. Benedict	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	

Regulile societății formulate de E. Durkheim	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
Exemple ale formelor vieții religioase	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
Forme de servicii: potlecs	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
Poziția individului în grupurile organizate	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
Structuri de societăți	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
Studiu de Caz -Austronezia	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
Studiu de Caz -Austronezia	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
Studiu de Caz -Austronezia	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
Sinteza modelelor de societate	Prezentare, Metode de multimedia, demonstrare, sinteză	
<b>Bibliografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bohannan, P. și Glazer M. (1988). <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i>. McGraw-Hill, Maidenhead</li> <li>Benedek, D. (1991). <i>The Songs of the Ancestors</i>, SMC, Taipei, Republic of China</li> </ul>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>Colegiul Psihologilor din România, a Codului deontologic al profesiei de psiholog cu drept de liberă practică (<a href="http://www.copsi.ro">www.copsi.ro</a>) și al <b>Procedurilor de atestare în conformitate cu Normele metodologice de aplicare a Legii 213/2004</b></li> <li>Registrul Național al Calificărilor din învățământul Superior (<a href="http://www.rncis.ro">http://www.rncis.ro</a>)</li> <li>Clasificarea Ocupațiilor din România (<a href="http://www.mmuncii.ro/">http://www.mmuncii.ro/</a>)</li> </ul>
--

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Evaluarea finală	Examen scris	80%
10.5 Seminar/laborator	Evaluare continuă	Prezentare referat	20%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<p>➤ Rezolvarea unei situații problemă, bine definită, de complexitate medie, din domeniul psihologiei</p> <p>Frecventarea orelor de curs este obligatorie în proporție de 85%, în caz contrar studentul de la învățământ cu frecvență nu se poate prezenta la examen. Absențele motivate și nemotivate de la activitățile de seminar și/sau lucrări practice nu pot depăși 15% din totalul prevăzut (3 din 14).</p> <p>În cazul studenților de la învățământ la distanță prezența la orele de contact prevăzute în orar sunt obligatorii 100%, fiind precondiție de prezentare la examen.</p> <p>Predarea și prezentarea lucrării(lor) sunt obligatorii fiind precondiție de prezentare la examen.</p> <p>Orice lucrare plagiată, copiată, identică, precum și orice inspirație, colaborare, copiere se consideră fraudă, caz în care persoana(ele) în cauză vor fi sancționate cu nota 1,00 (unu). Fraudarea examenelor se sancționează cu exmatricularea de la studii.</p> <p>Sarcinile prevăzute în decursul semestrului nu se pot recupera/compensa în perioada sesiunilor de examene (normală, deschisă, restanță, lichidare).</p> <p>Studenții care se înscriu în sesiuni ulterioare sesiunii normale (în sesiune deschisă, de restanță, de lichidare) trebuie să parcură și să satisfacă obligatoriu toate cerințele prevăzute în semestrul respective (prezență prevăzută la diferitele activități, examene parțiale, teme, proiecte etc.).</p>			

Data completării

10.09.2019

Semnătura titularului de curs

**Prof. Univ. Dr. Szamosközi István**

Semnătura titularului de seminar

**Lect. univ. dr Szabó Kinga**

Data avizării în departament

11.09.2019

Semnătura directorului de departament

lect. dr. Batiz Enikő