

**XX. reál- és humántudományi  
ERDÉLYI TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI KONFERENCIA  
Kolozsvár • 2017. május 18–21.**

**GYÓGYPEDAGÓGIA**

I. Díj: Bóck Noémi

II. Díj: Nagy Renáta-Tímea

III. Díj: Barna Márta és Imre-Muntean Kikerics-Kata

A XXXIV. Országos Tudományos Diákköri Konferenciára (OTDK) részvételi jogot szerzett:  
Bóck Noémi, Nagy Renáta-Tímea, Barna Márta és Imre-Muntean Kikerics Kata

## Kivonatok

### **A Zumba® program hatása a mozgásra, a kognitív képességekre és a pozitív énképre**

#### **Szerző:**

Barna Márta, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Gyógypedagógia

#### **Témavezető:**

dr. Orbán Réka egyetemi adjunktus, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Alkalmazott Pszichológia Intézet

Témaválasztásomban nagy szerepet játszott, hogy felgyorsult világunkban a gyerekek egyre kevesebbet mozognak, emiatt pedig szerettem volna egy általam kedvelt és hasznosnak tartott új mozgásformába bevezetni őket, ami az egészségre gyakorolt pozitív hatása mellett remekül kikapcsol, ugyanakkor lendületet ad, emellett pedig az intenzív zene és tánc hatása jobb kedvre derít. A Zumba® egy Kolumbiából származó tánc, melynek segítségével fejlődik a mozgás, emellett játékkal, nevetéssel, izgalmas zenékkal és táncokkal kapcsolódhatunk ki. Előzetes, a Zumba® mozgásprogram fejlesztő hatásának kutatásáról nincsenek publikációk, ugyanakkor a táncvaló fejlesztés hatékonyságáról rengeteg kutatásról olvashatunk. A kutatás 56 gyermek 3. osztályos, azaz 9–10 éves gyerekek fejlődését mérte, közülük 29 gyermek a kísérleti csoport, míg 27 gyermek a kontrollcsoport tagja. Hipotéziseinkben megfogalmaztuk, hogy a mozgásos programban részt vevő gyerekek mozgása összerendezettebb és harmonikusabb lesz, egyensúlyérzékükben javulás tapasztalható, ugyanakkor a program kihat a kognitív képességekre és az énképet pozitív irányba fordítja. Eredményeink igazolják a program fejlesztő hatékonyságát, azaz a mozgás hatására fejlődik a mozgás összerendezettsége, emellett javulás tapasztalható az egyensúlyérzék területén, ugyanakkor fejlődés mutatkozott a gyerekek kognitív profiljában, emellett pedig pozitív irányba változott a gyerekek énképe.

**Kulcsszavak:** specifikus tanulási zavar, zumba, tánc, mozgás, kognitív képességek, énkép

---

## **Daktil memóriakártya hatása a hallássérültek elfogadására**

### **Szerző:**

Nagy Renáta-Timea, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Gyógypedagógia

### **Témavezető:**

dr. Orbán Réka egyetemi adjunktus, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Alkalmazott Pszichológia Intézet

Dolgozatunkban nagy hangsúlyt fektetünk az inklúzió megvalósulására egy innovatív didaktikai eszköz segítségével, ami nem más, mint a daktil memóriakártya. Ez egy saját készítésű eszköz, ami segít egy új világ megismerésében, ahol a nonverbális kommunikáció által válhatunk teljessé. Csupán egy játéknak tűnik, de kutatásunkban egy olyan képességfejlesztő eszköz, melynek segítségével változást érhetünk el nemcsak a figyelem és emlékezet, hanem az attitűd szintjén is. Kutatásunkban harmadik osztályos gyerekek vesznek részt. A kísérleti csoportban a daktil memóriakártya által ismerhetik meg a hallássérültek kommunikációs eszközét, míg a kontrollcsoport tagjai egy előadáson vesznek részt, melynek keretében betekintést nyerhetnek a hallássérültek életébe.

**Kulcsszavak:** inklúzió, jelnyelv, daktil, attitűd, hallássérülés, kommunikáció, figyelem

---

## **A művészeti nevelés hatása az értelmi akadályozottak életminőségére**

### **Szerző:**

Csákány Edina, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és  
Neveléstudományok Kar, Gyógypedagógia szak

Makszim Edina-Beáta, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és  
Neveléstudományok Kar, Gyógypedagógia szak

### **Témavezető:**

dr. Orbán Réka egyetemi docens, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és  
Neveléstudományok Kar, Alkalmazott Pszichológia Intézet

Mindnyájunknak jogunk van ahhoz, hogy belekóstoljunk egy aktív és önálló életmódba. A művészeti nevelések hozzásegíthetik az értelmi akadályozott embereket bizonyos életszükségleti képességek elsajátításához, melyek javítják az életminőségüket. Kiemelhetjük a lényeges tényezőket, melyeket a művészeti nevelések különböző ágazatai fejlesztenek, ilyen a csoportba való beilleszkedés, figyelem, szókincs, önismeret, önkifejezés, önbecsülés, auditív differenciálás, artikuláció, beszédritmus, képzelőerő, esztétikai érzék; valamint sok más területet is fejlesztenek. Ezeket figyelembe véve elmondhatjuk, hogy mindeniket felhasználhatjuk az életminőségük javítása során. Hipotézisünk, hogy a művészeti nevelés pozitívan hat az értelmi akadályozott személyek szociális képességeire, mely javítja életminőségüket. Az eljárás interkulturálisan történik, mellyel bebizonyítjuk, hogy mindkét országban a művészeti nevelés pozitív hatással van a felnőtt értelmi akadályozottak életminőségére.

---

## **A szexuális diszfunkciók és a szocioszexualitás vizsgálata ép és sérült egyéneknél**

### **Szerző:**

Imre-Muntean Kikerics-Kata, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Gyógypedagógia

### **Témavezető:**

dr. Kálca Jánosi Kinga egyetemi adjunktus, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Alkalmazott Pszichológia Intézet

A kutatásunk célja felmérni az ép és sérült egyének szexuális funkcióira vonatkozó adatokat, megvizsgálni és összehasonlítani azt, hogy milyen diszfunkciók lépnek fel akadályozott és ép személyek esetében, illetve hogy a megjelenő diszfunkciók mennyire általánosíthatóak a két csoportra nézve. A szocioszexualitás esetében, mely az érzelemmentes, elköteleződés nélküli szexuális együttlétet jelenti, arra vagyunk kíváncsiak, hogy a két csoport esetén milyen különbségek adódtak. A vizsgálatunk kérdőíves módszerrel történik, három kérdőívet használunk: demográfiai adatokra vonatkozó, szocioszexuális orientációs és SFQ-V1. A kitöltők 25–45 év közötti ép és sérült személyek. A sérült egyének esetében látásukban, hallásukban, mozgásukban akadályozottakat kérdezzük.

**Kulcsfogalmak:** szexualitás, ép és sérült egyének, szexuális diszfunkciók, szocioszexualitás

---

## **Autista gyerekek nagymozgásának és akarati cselekvésüknek fejlesztése drámapedagógiai módszerrel**

### **Szerző:**

Ernyi Kinga, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Gyógypedagógia szak

Egyed Zsuzsánna, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Gyógypedagógia szak

### **Témavezető:**

dr. Kiss Szidónia egyetemi docens, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Alkalmazott Pszichológia Intézet

Kutatásunk során drámapedagógiai módszerek hatását vizsgáljuk autista gyerekek nagymozgására és akarati cselekvésükre irányulva. Vizsgálatunk résztvevői a Kozmutza Flóra Hallássérültek Speciális Iskolájának óvodáskorú autista gyerekei. Az elő- és utóméréshez nagymozgást felmérő eszközt használunk, illetve megfigyeljük a tevékenységek során megnyilvánuló akarati cselekvésüket. Feltételezzük, hogy a drámapedagógiai módszerek pozitív hatással vannak az autista gyerekek nagymozgásos fejlődésére és akarati cselekvésükre.

**Kulcsfogalmak:** autizmus, nagymozgás, akarati cselekvés, fejlesztés

---

## **Diszlexiaveszélyeztetett gyerekek fonéमतudatosságának, szókincsének, illetve emlékezetének fejlesztése játékokkal**

### **Szerző:**

Péter Krisztina, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Alapképzés

### **Témavezető:**

dr. Orbán Réka egyetemi adjunktus, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Alkalmazott Pszichológia Intézet

Diszlexiaveszélyeztetettségről beszélünk, ha az óvodás gyermeknek (vagy előkészítő, illetve első osztályt kezdő kisiskolásnak) részképességzavara van. A dolgozatunk fő céljával a diszlexiaveszélyeztetett gyerekek fejlesztését tűztük ki. A kutatás kiindulópontja a veszélyeztető tényezők időben való észrevétele, amely elősegíti a tanulási zavarok kiküszöbölését, illetve enyhítését. Célcsoportunkként első és második osztályos gyerekeket választottunk. Összefüggéseket keresünk a szókincs, emlékezet és a fonológiai tudatosság, valamint az olvasás képessége között. Célunk az, hogy a diszlexiaprevenciós program hatékonyságát igazoljuk. Első hipotézisünk tehát az, hogy a szókincs, emlékezet és fonológiai tudatosság prediktív az olvasási képességre. Továbbá a következő feltevésünk, hogy a szókincs, emlékezet és fonológiai tudatosság fejlesztése megelőzheti az olvasási zavar kialakulását.

---

**Dani és az állatkerti kiruccanás. Avagy a kommunikáció és felelősségteljes viselkedés fejlesztése szociális történetekkel, valamint képkártyákkal autizmus spektrum zavarral rendelkező gyerekeknél**

**Szerző:**

Böck Noémi, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Gyógypedagógia szak

**Témavezető:**

dr. Kálcza Jánosi Kinga egyetemi adjunktus, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Pszichológia és Neveléstudományok Kar, Alkalmazott Pszichológia Intézet

Az autizmus spektrum zavar egy önálló, a viselkedésben és fejlődésben megnyilvánuló kórkép, melyben a szociális kapcsolatok, kommunikáció, képzeleti és rugalmas gondolkodás területe sérült. Célcsoportunk a 10–14 éves ASD-vel rendelkező gyermekek, akiknél olyan – képekkel kísért – szociális történetekkel avatkoztunk be, melyek a személyes biztonságukra koncentrálnak. Tehát beavatkozásunk egy általunk kialakított komplex módszer hatásvizsgálata, ami a PECS-hez hasonló képkártyákra, valamint a *Szociális történetekre* épül, amelyeket játékos keretbe rendezünk. Eszközök: Gyermekviselkedési kérdőív tanári változata, Értékelő lista az autizmus kezelésének nyomon követésére, illetve egy általunk megalkotott szociális történeteket és képkártyákat magába foglaló könyv. Várható eredményeink szerint a beavatkozás során javulni fognak a kommunikációs képességeik, illetve a magatartásuk, felelősségteljes viselkedésük.

**Kulcsfogalmak:** autizmus spektrum zavar, képkártyák, szociális történetek, kommunikáció, viselkedés

---