

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felső oktatási intézmény	Babe -Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2 Kar	Pszichológia és Neveléstudományok Kar
1.3 Intézet	Alkalmazott Pszichológia Intézet
1.4 Szakterület	Pszichológia
1.5 Képzési szint	Mesteri
1.6 Szak / Képesítés	Pszichológia – magyar nyelven Pszichológus/ Képesítés kód:

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	A kreativitás felmérése						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Szabó Kinga						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Szabó Kinga						
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	I	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	alaptantárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1 Heti óraszám	4	melyből 1: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő összes óraszám	56	melyből 1: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra 5
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					28
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					28
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					14
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka összes-óraszámja	70				
3.8 A félév összes-óraszámja	154				
3.9 Kreditszám	6				

4. El feltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Előadóterem, audio-video felszerelés
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Szemináriumterem, audio-video felszerelés

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • C.4 Pszichológiai vizsgálat az egyén, a csoport és a szervezet • C.5 Megtervezése és végrehajtása a pszichológiai beavatkozások • C.6 A konkrét interperszonális kommunikáció és hálózatépítés a pszichológiában
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • Gyakorlat szakmai feladatok etikai elveket konkrét gyakorlása • Alkalmazzon technikák hatékony multidiszciplináris csapaton belül különböző hierarchikus szintek • Önértékelési igények a szakmai képességekkel, amelyekkel alkalmazkodni szükséges egy dinamikus szociális környezetben.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • Megismerni, a fogalmakat megértését, alapvető elméletek és módszerek a területen, és a szakosodás területén is, a megfelelő felhasználás a szakmai kommunikációban • Az alapvető ismeretek felhasználása ahhoz, hogy magyarázón és értelmezze a különböző fogalmak, helyzetek, folyamatok, projektek, stb. kapcsolódó területen • Alkalmazza az alapvető elveket és módszereket a problémák megoldására / meghatározott helyzetekre jellemző mező alatt szakképzett területén • Megfelelő értékelési kritériumok és módszerek minőségének értékelésére, érdemeit és korlátait folyamatok, programok, projektek, koncepciók, módszerek és elméletek • Fejlesztési szakmai projektek megalapozott elvek és módszerek terén
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • Használjon megfelelő szakmai fogalmak, módszerek és eszközök specifikus pszichológiai értékelés érdekében (egyéni, csoportos és szervezeti) • Fejlesztési a pszichodiagnosztika stratégiát, meghatározni a megfelelő módszerek és az értékelési eljárásokat hitelesített pszichológiai vizsgálatokat. • A pszichodiagnózis készítése egyének, csoportok, szervezetek kvalitatív és kvantitatív módszerek a kért szolgáltatásban • Értelmezése a sajátos lélektani helyzeteket (az egyén/csoport/szervezet) • Fejlesztési stratégiát / beavatkozási stratégiákat a problémák megoldása érdekében a célcsoportnak • Elemesse a minőség beavatkozási tervet • Végrehajtása a beavatkozás az egyén / csoport / szervezet igazított egyedi fogyasztói igények figyelemmel kísérése és értékelése intervenció folyamatban • Megérteni a kommunikáció szerepét a szakmai területén és használni különböző típusú kommunikációs módszerek • Elveinek alkalmazása hatékony kommunikáció kialakítása érdekében a pszichológiai beavatkozás hatékony és megfelelő kapcsolati

	<p>funkciók kedvezményezett</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azonosítsa a visszajelzést a téma / célcsoport, és meghatározza, hogy milyen mértékben hatásos volt a kommunikáció. • Épít szellem viszonyban kommunikál az igazított pszichológiai jellemzőkkel és szükségleteivel az ügyfelekhez
--	---

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés a tehetség és a kreativitás pszichológiájába	Interaktív előadás	
2. A tehetség összetevői és területei	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
3. Kreativitás vagy kreativitások?	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
4. Egyéni faktorok és az egyéni kreativitás	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
5. Személyiség kapcsolata a kreativitással	Előadás	
6. Motiváció és kreativitás, avagy a jutalom hatása a kreatív teljesítményre	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
7. A kognitív tényezők és a kreativitás	Előadás	
8. Kreativitás és intelligencia, csak az intelligens ember kreatív?	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
9. A kreatív termék	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
10. A kreatív folyamat	Előadás	
11. A kreatív potenciál	Előadás	
12. Kultúra, környezet hatása a kreativitásra	Előadás	
13. A kreativitás mérése. Hogyan lehet, ha lehet felmérni a kreativitást	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
14. A tehetség és kreativitás pszichológiájának, főbb fogalmainak az áttekintése, értelmezése	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
<p>Könyvészet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gyarmathy É. (2006). A tehetség, Fogalma, összetevői, típusai és azonosítása, Budapest: Elte Eötvös kiadó. • Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). <i>The Cambridge Handbook of Creativity</i>. New York: Cambridge University Press. • Pfeiffer, S. I. (2008). <i>Handbook of Giftedness in Children: Psychoeducational Theory, Research, and Best Practices</i>, New York: Springer. • Runco, A. M. (2007). <i>Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice</i>, UK: Academic Press. 		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Tehetség modelljeinek összehasonlítása	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	

2. A tehetség összetevőinek és területeinek vizsgálata a gyakorlatban	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
3. Kreativitás területei	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
4. Egyéni faktorok és az egyéni kreativitás	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
5. Személyiség típusok kreativitásra való hatásának feltérképezése	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
6. Hasznos-e a külső motiváció a kreativitásban?	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
7. Analóg és metaforikus gondolkodás a kreativitásban	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás tevékenység	
8. A küszöb elmélet értelmezése	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
9. A kreatív termék tényezői, vizsgálata	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
10. A kreatív alkotás folyamat modelljei	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
11. A kreatív potenciál létezését alátámasztó, illetve cáfoló kutatási eredmények	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
12. Csoportos és Szervezeti kreativitás	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
13. Mérihető-e a kreativitás?	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
14. A kreativitás pszichológiájának, főbb fogalmainak az áttekintése, értelmezése	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	

Könyvészet

- Gagné, F. (2010). Motivation within the DMGT 2.0 framework. *High Ability Studies*, 21 (2), 81-99, doi:10.1080/13598139.2010.525341.
- Gyarmathy É. (2006). *A tehetség, Fogalma, összetevői, típusai és azonosítása*, Budapest: Elte Eötvös kiadó.
- Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010) *The Cambridge Handbook of Creativity*. New York: Cambridge University Press.
- Pfeiffer, S. I. (2008), *Handbook of Giftedness in Children: Psychoeducational Theory, Research, and Best Practices*, New York: Springer.
- Renzulli, J. S. (2002). Emerging Conceptions of Giftedness: Building a Bridge to the new Century, *Exceptionality: A Special Education Journal*, 10 (2), 67-75, doi: 10.1207/S15327035EX1002_2.
- Runco, A. M. (2007). *Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice*, UK: Academic Press.
- Sternberg, R. J. (2003). WICS as a model of giftedness. *High Ability Studies*, 14 (2), 109-137, doi:10.1080/1359813032000163807.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A Romániai Pszichológusok Kollégiuma, a szabadalommal rendelkező Pszichológusok Deontológiai Kódexe (www.copsi.ro) és a 213/2004-es Törvény alkalmazási feltételeiben megfogalmazott elismerési eljárásoknak megfelelően
- A Felsőoktatási Szakosodások Nemzeti Besorolása (<http://www.rncis.ro>)
- A Romániai Foglalkozási Besorolás (<http://www.mmuncii.ro/>)

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Írásbeli vizsga	Kizáró jelleggel min. átlagos jegy (5,00)	60%
10.5 Szeminárium / Labor	Tudományos projekt		20%
	Tudományos projekt		20%

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

- A félév végi sikeres vizsga (min. 5-ös jegy) **előfeltétele a végső jegy kiszámításának**, a szemináriumi és évközbéli tevékenységek beszámítása érdekében a hallgatónak az írásbeli vizsgán min. 5-ös átlagos jegyet kell elérnie.
- Amennyiben a hiányzások aránya meghaladja az előadások vagy szemináriumok 20%-át (több, mint 3 igazolt vagy igazolatlan hiányzás), a hallgató nem jelentkezhetsz a félév végi vizsgára.

Kitöltés dátuma

2016 szeptember 27

Előadás felelőse

dr. Szabó Kinga

Szeminárium felelőse

dr. Szabó Kinga

Intézetigazgató

dr. Szamosközi István egyetemi tanár