

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2 Kar	Pszichológia és Neveléstudományok Kar
1.3 Intézet	Alkalmazott Pszichológia Intézet
1.4 Szakterület	Pszichológia
1.5 Képzési szint	Alapképzés (Licenz)
1.6 Szak / Képesítés	Pszichológia – magyar nyelven Pszichológus/ Képesítés kód: L060080010

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		Kreativitás pszichológiája					
2.2 Az előadásért felelős tanár neve		Dr. Szabó Kinga adjunktus					
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve		Dr. Szabó Kinga adjunktus					
2.4 Tanulmányi év	III	2.5 Félév	VI	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	alaptantárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	48	melyből: 3.5 előadás	24	3.6 szeminárium/labor	24
A tanulmányi idő elosztása:					24
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					8
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					8
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					4
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama			24		
3.8 A félév össz-óraszama			72		
3.9 Kreditszám			3		

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	
4.2 Kompetenciabeli	<input type="checkbox"/>

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<input type="checkbox"/> Előadóterem, audio-video felszerelés
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<input type="checkbox"/> Szemináriumterem, audio-video felszerelés

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> C.4 Pszichológiai vizsgálat az egyén, a csoport és a szervezet <input type="checkbox"/> C.5 Megtervezése és végrehajtása a pszichológiai beavatkozásoknak <input type="checkbox"/> C.6 A konkrét interperszonális kommunikáció és hálózatépítés a pszichológiában
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • A hatékony munkamódszerek alkalmazása egy multi-diszciplináris csoportban, különböző hierarchiai szinteken • Az önfejlesztési szükségletek felülvizsgálata a kontextus által megkövetelt állandó szakmai továbbképzés érdekében

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • A terület és a szakosodás alap-fogalmainak, elveinek és módszereinek ismerete, megértése • Az alapismeretek alkalmazása a területhez tartozó különböző típusú fogalmak, helyzetek, folyamatok, projektek stb. magyarázatára és értelmezésére • A területre jellemző meghatározott helyzetek, problémák megoldására kidolgozott alpmódszerek és elvek alkalmazása felügyelet alatt • Standard kritériumok és módszerek alkalmazása különböző folyamatok, programok, projektek, elvek, módszerek és elméletek minőségének felmérésére • Szakprojektek kidolgozása a szakmában elfogadott elvek és módszerek segítségével
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • Az információk minőségének értékelése és a fogalmak hierarchizálása, a terület, terjedeleme és meghatározás alapján, ugyanakkor a kontextusnak elvárásainak megfelelően • A tények és elméletek magyarázata alapfogalmak segítségével, saját megfigyelések és információk • A probléma helyzetek megoldása többszintű elemzés alapján, a megoldások és/vagy alternatívák felmérésével, a sztereotip helyzetek elkerülése • Megfelelően alkalmazni a szakmai kommunikációban az alap- fogalmakat, módszereket amelyek a pszichológiai beavatkozásban és tanácsadásban használatosak • A pszichológiai mérések eredményeinek, valamint a pszichológiai beavatkozások értelmezési módszerei • Elhatárolni a kreativitás fogalmát, más rokon értelmű fogalmaktól.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető fogalmak a kreativitás pszichológiájába	Interaktív előadás	
2. Tehetség és kreativitás	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
3. A kreativitás pszichológiájának megközelítései	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
4. Kreativitás tényezői	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
5. A kreatív folyamat szakaszai	Előadás	
6. Kreativitás formái	Előadás	
7. Kreatív személy, személyiség	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
8. Kreativitás és kultúra	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
9. Kreativitás pszicho diagnosztikája	Előadás	
10. Kreativitás stimulálása és fejlesztése	Előadás	
11. Tudományos viták a kreativitással kapcsolatosan	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
12. A kreativitás pszichológia alapfogalmai	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
Könyvészet <ul style="list-style-type: none">• Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). <i>The Cambridge Handbook of Creativity</i>. New York: Cambridge University Press.• de Bono, E. (2009). <i>A kreatív elme</i>. Budapest: HVG Kiadó Zrt.• Roco, M. (2001). <i>Creativitate și inteligență emoțională</i>, București: Editura Polirom.• Runco, A. M. (2007). <i>Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice</i>, UK: Academic Press.• Runco, M. A. & Pritzker S. (1999). <i>Encyclopedia of creativity</i>. San Diego, CA: Academic Press.		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A kreativitás meghatározásai	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
2. Tehetség és kreativitás kapcsolata	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
3. Kognitív és fejlődépszichológiai szempont	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
4. Kreativitás gátjai	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	

5. A kreatív folyamat és termék kapcsolata	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
6. Egyéni és csoportos kreativitás	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás tevékenység	
7. A kreatív egyén jellemzői	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
8. Kultúra hatása a kreativitásra	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
9. Kreativitás mérése gyerekeknél és felnőtteknél	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
10. Kreativitást fejlesztő technikák	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
11. Öröklődés, környezet és oktatás a kreativitás pszichológiájában	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
12. A félév során elsajátított készségek a gyakorlatba	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
<p>Könyvészet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). <i>The Cambridge Handbook of Creativity</i>. New York: Cambridge University Press. • de Bono, E. (2009). <i>A kreatív elme</i>. Budapest: HVG Kiadó Zrt. • Piffer, D. (2012). Can creativity be measured? An attempt to clarify the notion of creativity and general directions for future research, <i>Thinking Skills and Creativity</i>, 7, 3, 258-264, doi:10.1016/j.tsc.2012.04.009 • Sternberg, R. J. (2009), The nature of creativity. In J. C. Kaufman & E. L. Grigorenko (Eds.), <i>The essential Sternberg: Essays on Intelligence, Psychology, and Education</i> (pp.103-118). New York: Springer Publishing Company. • Roco, M. (2001). <i>Creativitate și inteligență emoțională</i>, București: Editura Polirom. • Runco, A. M. (2007). <i>Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice</i>, UK: Academic Press. 		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A **Romániai Pszichológusok Kollégiuma**, a szabadalommal rendelkező **Pszichológusok Deontológiai Kódexe** (www.copsi.ro) és a **213/2004-es Törvény alkalmazási feltételeiben** megfogalmazott **elismerési eljárásoknak megfelelően**
- A Felsőoktatási Szakosodások Nemzeti Besorolása (<http://www.rncis.ro>)
- A Romániai Foglalkozási Besorolás (<http://www.mmuncii.ro/>)

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Írásbeli vizsga	Kizáró jelleggel min. átmenő jegy (5,00)	60 %
10.5 Szeminárium/ Labor	Tudományos projekt		20 %
	Tudományos projekt		20 %

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

Az óralátogatási kötelezettségeket (min. 85%) elmulasztó nappali tagozatos hallgató **vizsgáról való kizárását** vonja maga után. A gyakorlati órák (laboratórium, gyakorlat, projekt stb.) esetében az igazolt vagy igazolatlan hiányzások maximális hányada az összóraszám legfeljebb 15%-a lehet (14 jelenlétből max. 3-szor lehet hiányozni). **A távoktatásos hallgatók kontaktórákon való részvétele kötelező, ez a vizsgára való jelentkezés előfeltétele.**

A gyakorlati dolgozat(ok) leadása és bemutatása kötelező, kizáró jellegű, a vizsgára való jelentkezés előfeltétele. A plagizált, másolt, egyező félévi dolgozatok leadása esetén, illetve a vizsgázás közben történő együttműködés, másolás esetén, a hallgató (mindegyik érintett fél) 1-es osztályzatot kap. A vizsgák alatti csalás a hallgató egyetemről való kizárását vonja maga után.

A félév közbeni feladatok vizsgaidőszakban, pótvizsgaidőszakban és pót-pótvizsga időszakban nem pótolhatóak.

Azoknak a hallgatóknak, akik nyílt szesszióra, pótvizsgára, jegyemelésre vagy pót-pótvizsgára jelentkeznek, minden tantárgyi követelménynek (jelenlét, parciális, feladatok, projektek stb.) eleget kell tenniük.

Kitöltés dátuma
2018.04.02.

Előadás felelőse
dr. Szabó Kinga adjunktus

Szeminárium felelőse
dr. Szabó Kinga adjunktus

Intézeti jóváhagyás dátuma
2018.04.09.

Intézetigazgató
dr. Batiz Enikő adjunktus