

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                                          |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca                                   |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației                        |
| 1.3 Departamentul                     | Departamentul de Psihologie Aplicată                                     |
| 1.4 Domeniul de studii                | Psihologie                                                               |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Master                                                                   |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Psihologie – în limba maghiară<br>Consultanță și intervenție psihologică |

### 2. Date despre disciplină

|                                        |                                            |               |   |                        |      |                         |    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|---|------------------------|------|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | Evaluarea și dezvoltarea gândirii creative |               |   |                        |      |                         |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | Lect. Univ. dr. Kanyaro Kinga              |               |   |                        |      |                         |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Lect. Univ. dr. Kanyaro Kinga              |               |   |                        |      |                         |    |
| 2.4 Anul de studiu                     | 2                                          | 2.5 Semestrul | 3 | 2.6. Tipul de evaluare | Col. | 2.7 Regimul disciplinei | DA |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                       |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|-----------------------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 3   | Din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/laborator | 2  |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 42  | Din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp:                                                                  |     |                    |    |                       |    |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                       | 40 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                       | 34 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |     |                    |    |                       | 34 |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                       | 2  |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                       | 2  |
| Alte activități: .....                                                                         |     |                    |    |                       |    |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 112 |                    |    |                       |    |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 154 |                    |    |                       |    |
| 3.9 Numărul de credite                                                                         | 6   |                    |    |                       |    |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                |  |
|------------------------------------------------|--|
| 5.1 De desfășurare a cursului                  |  |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului |  |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>C1. Analiza situațiilor critice din domeniul psihologiei școlare, a psihologiei dezvoltării, a psihologiei educației și a consilierii vocaționale</p> <p>Rezultatele învățării:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentul cunoaște și utilizează conceptele din domeniul creativității, teoriile și tehnicile specifice psihologiei școlare în domeniul creativității, a consilierii școlare și vocaționale, ca instrument pentru dezvoltarea individuale și de grup pentru toți membrii comunității școlare (copii, adolescenți, adulți, familii)</li> <li>- Studentul identifică și descrie elementele de diversitate cu relevanță pentru individualizarea intervențiilor educaționale</li> <li>- Studentul explică și interpretează idei, proiecte, procese, precum și conținuturi teoretice și practice din domeniul creativității</li> </ul> <p>C2. Evaluarea psihologică, interpretarea rezultatelor evaluărilor psihologice a copiilor, adolescenților, și adulților</p> <p>Rezultatele învățării:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentul utilizează metode, tehnici și instrumente de investigare</li> <li>- Studentul interpretează și oferă un raport psihologic personalizat legat de profilul creativ</li> </ul> |
| Competențe transversale | <p>C1. Aplicarea normelor etice și deontologice în demersurile, întreprinse, precum și în activitățile de evaluare, interpretare, diagnosticare și intervenție aplicate</p> <p>Rezultatele învățării:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentul cunoaște și aplică intervenții psihologice bazate pe dovezi științifice</li> <li>- Studentul deține abilități de comunicare profesională a rezultatelor evaluărilor psihologice, a intervențiilor și a studiilor și cercetărilor realizate în acest domeniu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <p>Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.</p> <p>Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului creativității.</p> <p>Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluarea creativității pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii.</p> <p>Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniul creativității.</p> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <p>Elaborarea strategiei de psihodiagnostic prin identificarea adecvată a metodelor și tehnicilor de evaluarea creativității.</p> <p>Realizarea psihodiagnosticului creativității persoanei, grupurilor, organizațiilor prin metode calitative și cantitative într-un demers relevant pentru serviciul solicitat.</p> <p>Elaborarea strategiei/ strategiilor de intervenție în vederea dezvoltării a creativității al grupului țintă.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 8. Conținut

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Metode de predare                                                                                          | Observații |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. Introducere în psihologia creativității                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | prelegerea interactivă                                                                                     |            |
| 2. Modelul 6P al creativității                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | prelegere                                                                                                  |            |
| 3. Creativitatea sau creativități?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | prelegerea interactivă, descoperire dirijată                                                               |            |
| 4. Efectul trăsăturilor de personalitate și motivației asupra creativității                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | prelegerea interactivă, descoperire dirijată                                                               |            |
| 5. Procesul și produsul creativ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | prelegere, expunere                                                                                        |            |
| 6. Rezolvarea problemelor în mod creativ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | prelegere, expunere                                                                                        |            |
| 7. Procese cognitive și creativitatea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | prelegerea interactivă, descoperire dirijată                                                               |            |
| 8. Dezvoltarea potențialului creativ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | prelegerea interactivă, descoperire dirijată                                                               |            |
| 9. Mindset-ul creativ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | prelegerea interactivă, descoperire dirijată                                                               |            |
| 10. Mediul creativ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | prelegere, expunere                                                                                        |            |
| 11. Dezvoltarea gândirii creative I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | prelegere, expunere                                                                                        |            |
| 12. Dezvoltarea gândirii creative II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | prelegerea interactivă, descoperire dirijată                                                               |            |
| 13. Măsurarea creativității. Metodele utilizate în măsurarea creativității                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | prelegerea interactivă, descoperire dirijată                                                               |            |
| 14. Prezentare generală și interpretare a conceptelor creativității în psihologiei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | prelegerea interactivă, descoperire dirijată                                                               |            |
| Bibliografie obligatorie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higgins, J. (2005). 101 Creative Problem Solving Techniques. The Handbook of New Ideas for Business, Rev. Ed. Winter Park, FL: New Management</li> <li>- Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). The Cambridge Handbook of Creativity. New York: Cambridge University Press.</li> <li>- Runco, A. M. (2007). Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice, UK: Academic Press.</li> <li>- Bibliografie facultativă</li> <li>- Catmull, E., Wallace A. (2016). Kreativitás RT. Az inspiráció útjában álló nehézségek leküzdése a Pixar módszerével, Budapest: HVG könyvek</li> <li>- Kaufman, J. C. (2009). 101 Creativity, New York: Springer Publishing Company</li> <li>- Runco, M., Pritzker, S. R. (1999). Encyclopedia of Creativity, UK: Academic Press</li> <li>- VanGundy, A. (2005). 101 Activities for teaching creativity and Problem solving, USA: John Wiley and Sons, Inc.</li> </ul> |                                                                                                            |            |
| 8.2 Seminar / laborator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metode de predare                                                                                          | Obs.       |
| Delimitarea conceptelor sinonime ale creativității                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată,                                          |            |
| Nivelele creativității                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată,                                          |            |
| Domeniile creativității                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată, învățarea în echipă activități practice, |            |
| Factori de personalitate și efectul acestora asupra creativității individuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată,                                          |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Procesul gândirii creative                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată,                     |  |
| Tehnici de rezolvare a problemelor în mod creativ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată,                     |  |
| Gândirea analogică și metaforică în creativitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată, învățarea în echipă |  |
| Caracteristicile produsului creativ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată, învățarea în echipă |  |
| Efectul gândirii incrementale asupra nivelului creativității                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată, învățarea în echipă |  |
| Rezultatele studiilor care resping sau confirmă existența potențialului creativ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată, învățarea în echipă |  |
| Tehnici de dezvoltarea gândirii creative I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată, învățarea în echipă |  |
| Tehnici de dezvoltarea gândirii creative II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată, învățarea în echipă |  |
| Creativitatea este măsurabilă?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | activități practice, exemplul demonstrativ, descoperire dirijată,                     |  |
| Interpretarea și recapitularea conceptelor fundamentale din psihologia creativității                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | activități practice, descoperire dirijată, învățarea în echipă                        |  |
| Bibliografie obligatorie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higgins, J. (2005). 101 Creative Problem Solving Techniques. The Handbook of New Ideas for Business, Rev. Ed. Winter Park, FL: New Management</li> <li>- Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). The Cambridge Handbook of Creativity. New York: Cambridge University Press.</li> <li>- Runco, A. M. (2007). Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice, UK: Academic Press.</li> <li>- Bibliografie facultativă</li> <li>- Catmull, E., Wallace A. (2016). Kreativitás RT. Az inspiráció útjában álló nehézségek leküzdése a Pixar módszerével, Budapest: HVG könyvek</li> <li>- Kaufman, J. C. (2009). 101 Creativity, New York: Springer Publishing Company</li> <li>- Runco, M., Pritzker, S. R. (1999). Encyclopedia of Creativity, UK: Academic Press</li> <li>- VanGundy, A. (2005). 101 Activities for teaching creativity and Problem solving, USA: John Wiley and Sons, Inc.</li> </ul> |                                                                                       |  |

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele de curs și seminar propuse sunt subiecte de actualitate în cercetarea fundamentală și aplicativă din domeniul psihologiei, iar abordarea lor în cadrul acestei discipline se bazează pe rezultatele recente din literatura de specialitate. De asemenea, tematica disciplinei acoperă conceptele majore relevante pentru aplicațiile psihologiei cerute pe piața muncii și pentru standardele comunității profesionale.

#### 10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs      | Examen scris              |                         | 60%                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |  |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|-----|
| 10.5<br>Seminar/laborator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Proiect științific |  | 40% |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |  |     |
| <p>În cazul în care la punctul 10.5 studentul nu obține notă de trecere (5, 00), atunci examenul nu este promovat</p> <p>Frecventarea orelor de practică este obligatorie în proporție de 85%, în caz contrar studentul de la învățământ cu frecvență nu se poate prezenta la examen. Absențele motivate și nemotivate de la activitățile practice nu pot depăși 15% din totalul prevăzut (3 din 14).</p> <p>Predarea și prezentarea lucrării(lor) sunt obligatorii fiind precondiție de prezentare la examen. Punctajul maxim va fi acordat doar la lucrări trimise la timp (termenul de limită stabilit de către titularul disciplinei). În perioada de grație 7 zile de la data limită, lucrarea depusă poate fi acceptată cu un punctaj mai mic. Temele depuse după perioada de grație, dacă obțin o notă de trecere, valorează 0 puncte în nota finală, dar studentul devine îndreptățit să participe la examen.</p> <p>Studentii care se înscriu în sesiuni ulterioare sesiunii normale (în sesiune deschisă, de restanță, de lichidare) trebuie să parcurgă și să satisfacă obligatoriu toate cerințele prevăzute în semestrul respectiv (prezență prevăzută la diferitele activități, examene parțiale, teme, proiecte etc.)</p> <p>Orice lucrare plagiată, copiată, identică, precum și orice inspirație, colaborare, copiere se consideră fraudă, caz în care persoana(ele) în cauză vor fi sancționate cu nota 1,00 (unu).</p> <p>Fraudarea examenelor se sancționează cu exmatricularea de la studii.</p> |                    |  |     |

Data completării  
25.04. 2024

Semnătura titularului de curs  
lect. univ. dr. Kanyaro Kinga

Semnătura titularului de seminar  
lect. univ. dr. Kanyaro Kinga

Semnătura directorului de departament  
Conf. Univ. dr. Kotta Ibolya