

TANTÁRGYADATLAP

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2 Kar	Pszichológia és Neveléstudományok Kar
1.3 Intézet	Alkalmazott Pszichológia Intézet
1.4 Szakterület	Pszichológia
1.5 Képzési szint	Alapképzés (Licenz)
1.6 Szak / Képesítés	Pszichológia – magyar nyelven Pszichológus/ Képesítés kód: L060080010
1.7. Oktatási forma	Távoktatás

2. Tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	A kreativitás pszichológiája			A tantárgy kódja	PLX00053			
2.2. Az előadásért felelős tanár neve – tantárgyfelelős	Dr. Kanyaro (Szabó) Kinga adjunktus							
2.3. A szemináriumért/laborért/projektért felelős tanár neve – tantárgytutora	Dr. Kanyaro (Szabó) Kinga adjunktus							
2.4. Tanulmányi év	III	2.5. Félév	5	2.6. Értékelés módja	Kol	2.7. Tantárgy típusa	Tartalom	szaktantárgy
							Kötelezőség	választható

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1. Heti óraszám-nappali tagozat	2	amiből: 3.2. kurus	2			3.3. szeminárium/ labor/ projekt	2
3.4. 3.4. Félévi óraszám: távoktatás	75	amiből: 3.5. SI	19	AI	28	3.6. AT (8) + TC (20) + AA (0)	28
Az egyéni tanulási (SI) és önképzés (AI) idő leosztása:							óra
3.5.1. A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (AI)							28
3.5.2. Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás							6
3.5.3. Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása							6
3.5.4. Tutorálás (szakmai tanácsadás)							2
3.5.5. Vizsgák							2
3.5.6. Egyéb tevékenységek							3
3.7. Az egyéni tanulás (SI) és az önképzési tevékenységek (AI) teljes óraszama	47						
3.8. A félév össz-óraszama (ECTS száma x 25 óra)	75						
3.9. Kreditszám	3						

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. tantervi	
4.2. kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	BBTE eLearning platformja
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none">- Megismerése és megkülönböztetése a tudományos pszichológia területén levő főbb paradigmáknak- Az atipikus fejlődési út sajátosságainak felismerése- Az emberi viselkedés társadalmi kontextusában való releváns elemzése és értékelése- Diákok, tanárok és szülők sajátosságainak és speciális fejlesztési igényeinek oktatási kontextusban történő elemzése céljából stratégiák alkalmazása
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none">- A pszichológiai értékelés során alkalmazza a deontológiai normákat- A deontológiai normákat alkalmazza a pszichológiai beavatkozásban- Értékeli és tiszteletben tartja az egyéni különbségeket

7 A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1. Tantárgy általános célkitűzése	A kreativitás fogalmának megismerése és egyéni vagy csoportos fejlesztési projektek kidolgozása a szakmában elfogadott elvek és módszerek segítségével
7.2. A tantárgy specifikus célkitűzései	<ul style="list-style-type: none">- A kreativitás elhatárolása más pszichológiai konstruktumoktól- A kreativitás tényezőinek megismerése, elméletek magyarázata, saját megfigyelések és információk integrálása- A kreativitás pszichológiai mérésének eredményeinek feldolgozása és alkalmazása beavatkozások kidolgozásába

8. Tartalmak

8.1. AI, SI	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Bevezető fogalmak a kreativitás pszichológiájába. Tudományos viták	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
Tehetség és kreativitás	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
A kreativitás pszichológiájának megközelítései, elméletei	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
Kreativitás tényezői	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	

A kreatív folyamat szakaszai	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
Kreativitás formái	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
A kreatív személy, személyiség	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
Kreativitás és kultúra	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
A kreativitás mérése	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
A kreativitás stimulálása és fejlesztése	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
<p>Könyvészet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). The Cambridge Handbook of Creativity. New York: Cambridge University Press. - de Bono, E. (2009). A kreatív elme. Budapest: HVG Kiadó Zrt. - Kinga, Sz., A kreativitás pszichológiája, Tanulmányi útmutató - Roco, M. (2001). Creativitate și inteligență emoțională, București: Editura Polirom. - Runco, A. M. (2007). Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice, UK: Academic Press. - Runco, M. A. & Pritzker S. (1999). Encyclopedia of creativity. San Diego, CA: Academic Press. 		
8.2. AT	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A kreativitás mérése és fejlesztése	Gyakorlati tevékenység	
<p>Könyvészet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). The Cambridge Handbook of Creativity. New York: Cambridge University Press. - de Bono, E. (2009). A kreatív elme. Budapest: HVG Kiadó Zrt. - Kinga, Sz., A kreativitás pszichológiája, Tanulmányi útmutató - Piffer, D. (2012). Can creativity be measured? An attempt to clarify the notion of creativity and general directions for future research, Thinking Skills and Creativity, 7, 3, 258-264, doi:10.1016/j.tsc.2012.04.009 - Sternberg, R. J. (2009), The nature of creativity. In J. C. Kaufman & E. L. Grigorenko (Eds.), The essential Sternberg: Essays on Intelligence, Psychology, and Education (pp.103-118). New York: Springer Publishing Company. - Roco, M. (2001). Creativitate și inteligență emoțională, București: Editura Polirom. - Runco, A. M. (2007). Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice, UK: Academic Press. 		
8.3. TC	Információ továbbítási módszerek	Megjegyzések
Évközi feladat: Interjú egy kreatív személlyel és ennek elemzésének beküldése	Assignment in MSTeams	
<p>Könyvészet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). The Cambridge Handbook of Creativity. New York: Cambridge University Press. - de Bono, E. (2009). A kreatív elme. Budapest: HVG Kiadó Zrt. - Kinga, Sz., A kreativitás pszichológiája, Tanulmányi útmutató - Piffer, D. (2012). Can creativity be measured? An attempt to clarify the notion of creativity and general directions for future research, Thinking Skills and Creativity, 7, 3, 258-264, doi:10.1016/j.tsc.2012.04.009 - Sternberg, R. J. (2009), The nature of creativity. In J. C. Kaufman & E. L. Grigorenko 		

(Eds.), The essential Sternberg: Essays on Intelligence, Psychology, and Education (pp.103-118). New York: Springer Publishing Company.		
<ul style="list-style-type: none"> - Roco, M. (2001). Creativitate și inteligență emoțională, București: Editura Polirom. - Runco, A. M. (2007). Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice, UK: Academic Press. 		
8.4. AA	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
-		
Könyvészet:		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A javasolt kurzus és szemináriumi témák a pszichológia alap- és alkalmazott kutatásának aktuális témái, és megközelítésük e tudományágban a szakirodalom legújabb eredményeire épülnek. A tantárgyak alkalmazásai a munkaerőpiacon igényelt és a szakmai közösségek normái szempontjából releváns főbb fogalmakra is kiterjednek.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1. Értékelési kritériumok	10.2. Értékelési módszerek	10.3. Aránya a végső jegyben
10.4. AI, SI	a tananyagok elemzésének és szintetizálásának képessége	Írásbeli vizsga	60%
10.5. TC / AA	Ismeretek megértése gyakorlati alkalmazása	Félév közbeni felmérés	40%
<p>10.6. A teljesítmény minimumkövetelményei</p> <p>Ha a félévi vizsgán a hallgató nem éri el az átmenő jegyet (5,00), akkor nem megy át a vizsgán, még akkor sem, ha a 10.5 pontban megjelölt előírásoknak eleget tett.</p> <p>A kurzus, a szeminárium vagy a gyakorlati órák (laboratórium, gyakorlat, projekt stb.) esetében a hiányzások (igazolt vagy igazolatlan) maximális hányada az összóraszám legfeljebb 15%-a lehet. Az óralátogatási kötelezettségek elmulasztása a hallgató vizsgáról való kizárását vonja maga után (lásd kreditszabályzat).</p> <p>A szemináriumi feladat(ok) kötelezőek, kizáró jellegűek, a vizsgára való jelentkezés előfeltételét képezik. Teljes pontszámot csak a határidőre leadott dolgozatok kaphatják meg. A türelmi időszakban pontlevonással még elfogadható a beadott dolgozat. A türelmi időszak után leadott munkák, ha elérik az átmenő minősítést, akkor a végső jegyben 0 pontot érnek, de a diák jogosulttá válik a vizsgán való részvételre. A kötelező félév közbeni feladatok vizsgaidőszakban, pótvizsgaidőszakban pótolhatóak, de nem számítanak a végső jegybe, csupán feljogosítják a hallgatót a vizsgán való részvételre.</p> <p>Azoknak a hallgatóknak, akik nyílt szesszióra, pótvizsgára, jegyemelésre jelentkeznek, minden tantárgyi követelménynek (jelenlét, parciális, feladatok, projektek stb.) eleget kell tenniük. A szemináriumi tevékenységeken, parciális vizsgákon szerzett osztályzat csak az adott tanévben érvényes, nem vihető át egy következő tanévre.</p> <p>A vizsgák alatti csalás a hallgató egyetemről való kizárását vonja maga után, a kreditszabályzatnak megfelelően, a BBTE rektorának döntése által, a Kari Tanács javaslatára, amelynek alapját a vizsgáztató tanár által benyújtott írásos panasz képezi. Ez érvényes a végső jegy kiszámításában szereplő valamennyi tételre (félévi vagy pótvizsga, parciális vizsga, félévi szemináriumi feladatok, projektek).</p> <p>A plagizált, másolt, egyező félévi dolgozatok leadása esetén a hallgató (mindegyik érintett fél) 1-es osztályzatot kap. A vizsgázás közben történő együttműködést, másolást, csalást a vizsgáról való azonnali kizárás követi, 1-es osztályzattal.</p>			

Tantárgyfelelős
Dr. Kanyaro (Szabo) Kinga adjunktus

Tantárgytutor/ok

Dátum

Távoktatás igazgató / felelős,

02.10.2023

Dr. Kanyaro Kinga adjunktus