

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2 Kar	Pszichológia és Neveléstudományok Kar
1.3 Intézet	Alkalmazott Pszichológia Intézet
1.4 Szakterület	Pszichológia
1.5 Képzési szint	Mesteri
1.6 Szak / Képesítés	Pszichológia – magyar nyelven Pszichológiai tanácsadás és beavatkozás

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	A kreativitás felmérése és fejlesztése						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Kanyaro (Szabó) Kinga adjunktus						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Kanyaro (Szabó) Kinga adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	2	2.5 Félév	3	2.6. Értékelés módja	Koll	2.7 Tantárgy típusa	DA

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					40
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					34
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					34
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama			112		
3.8 A félév össz-óraszama			154		
3.9 Kreditszám			6		

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	
4.2 Kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	Előadóterem, audio-video felszerelés
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	Szemináriumterem, audio-video felszerelés

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C1. Kritikus helyzetek elemzése az iskolapszichológia, a fejlődéslelektan, a pedagógiai pszichológia és a szakmai tanácsadás területén.</p> <p>Tanulási eredmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A hallgató ismeri és alkalmazza a kreativitás, az iskolapszichológiára jellemző elméleteket és technikákat a kreativitás, az iskolai és a szakmai tanácsadás területén, mint az egyéni és csoportos fejlesztés eszközeit az iskolai közösség minden tagja (gyermekek, serdülők, felnőttek, családok) számára. - A hallgató azonosítja és leírja a sokféleségnek az oktatási beavatkozások egyénre szabása szempontjából releváns elemeit - A hallgató elmagyarázza és értelmezi a kreativitás területén felmerülő ötleteket, projekteket, folyamatokat, valamint elméleti és gyakorlati tartalmakat. <p>C2. Pszichológiai értékelés, gyermekek, serdülők és felnőttek pszichológiai értékelésének eredményeinek értelmezése</p> <p>Tanulási eredmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A hallgató a vizsgálat módszereit, technikáit és eszközeit alkalmazza - A hallgató értelmezi a személyre szabott pszichológiai jelentést és kreatív profilt készít
Transzverzális kompetenciák	<p>C1. Az etikai és deontológiai szabályok alkalmazása az alkalmazott megközelítésekben, valamint az alkalmazott értékelési, értelmezési, diagnosztikai és beavatkozási tevékenységekben.</p> <p>Tanulási eredmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A hallgató ismeri és alkalmazza a bizonyítékokon alapuló pszichológiai beavatkozásokat. - A tanuló képes szakszerűen kommunikálni a pszichológiai értékelések, beavatkozások, valamint a kapcsolódó kutatások és tanulmányok eredményeit.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • A kreativitás témakörébe tartozó alapfogalmak megértése, hozzá tartozó alapvető elméletek és módszerek alkalmazása, illetve ezek megfelelő használata a szakmai kommunikációban. • Az alapvető elvek és módszerek megfelelő használata a kreatív problémák megoldására. • Megfelelő értékelési kritériumok és módszerek minőségének értékelésére, érdemeit és korlátait folyamatok, programok, projektek, koncepciók, módszerek és elméletek • Kreativitás felmérésével kapcsolatos szakprojektek kidolgozása a szakmában elfogadott elvek és módszerek alapján
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • A kreativitás felmérésében használatos pszichodiagnosztikai stratégiák kialakítása, a megfelelő technikák és módszerek segítségével. • A kreativitás felmérése egyének, csoportok, szervezetek esetében kvalitatív és kvantitatív módszerek használatával. • A különböző kreativitást fejlesztő beavatkozási tervek minőségének ellenőrzése

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés a kreativitás pszichológiájába	Interaktív előadás	
2. A kreativitás 6P modellje	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
3. Kreativitás vagy kreativitások?	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
4. A személyiség és a motiváció hatása a kreatív teljesítményre	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
5. A kreatív folyamat és termék	Előadás	
6. A kreatív problémamegoldás	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
7. Kognitív folyamatok és a kreativitás	Előadás	
8. A kreatív potenciál megléte és kibontakozása	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
9. A kreatív szemléletmód	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
10. A kreatív környezet	Előadás	
11. A kreatív gondolkodás fejlesztése I	Előadás	
12. A kreatív gondolkodás fejlesztése II	Előadás	
13. A kreativitás mérése. Hogyan lehet, ha lehet felmérni a kreativitást	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
14. A kreativitás pszichológiájának, főbb fogalmainak az áttekintése, értelmezése	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
<p>Kötelező könyvészet</p> <ul style="list-style-type: none"> Higgins, J. (2005). <i>101 Creative Problem Solving Techniques</i>. The Handbook of New Ideas for Business, Rev. Ed. Winter Park, FL: New Management Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). <i>The Cambridge Handbook of Creativity</i>. New York: Cambridge University Press. Runco, A. M. (2007). <i>Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice</i>, UK: Academic Press. <p>Ajánlott</p> <ul style="list-style-type: none"> Catmull, E., Wallace A. (2016). <i>Kreativitás RT. Az inspiráció útjában álló nehézségek leküzdése a Pixar módszerével</i>, Budapest: HVG könyvek Kaufman, J. C. (2009). <i>101 Creativity</i>, New York: Springer Publishing Company Runco, M., Pritzker, S. R. (1999). <i>Encyclopedia of Creativity</i>, UK: Academic Press VanGundy, A. (2005). <i>101 Activities for teaching creativity and Problem solving</i>, USA: John Wiley and Sons, Inc. 		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Kreativitás fogalmának elkülönítése más hasonló fogalmaktól	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	

2. A kreativitás szintjei	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
3. Kreativitás területei	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
4. Személyiség típusok kreativitásra való hatásának feltérképezése	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
5. A kreatív problémamegoldás folyamata	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
6. Kreatív problémamegoldás folyamatához tartozó technikák	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
7. Analóg és metaforikus gondolkodás a kreativitásban	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás tevékenység	
8. A kreatív termék tényezői, vizsgálata	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
9. Fejlődő szemléletmód hatása a kreatív gondolkodásra	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
10. A kreatív potenciál létezését alátámasztó, illetve cáfoló kutatási eredmények	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
11. A kreatív gondolkodást fejlesztő technikák a gyakorlatban I	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
12. A kreatív gondolkodást fejlesztő technikák a gyakorlatban II	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
13. Mérhető-e a kreativitás?	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	
14. A kreativitás pszichológiájának, főbb fogalmainak az áttekintése, értelmezése	Gyakorlati tevékenység, bemutató példák, irányított felfedezés, csoportban tanulás	

Kötelező könyvészet

- Higgins, J. (2005). *101 Creative Problem Solving Techniques*. The Handbook of New Ideas for Business, Rev. Ed. Winter Park, FL: New Management
- Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). *The Cambridge Handbook of Creativity*. New York: Cambridge University Press.
- Runco, A. M. (2007). *Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice*, UK: Academic Press.

Ajánlott

- Catmull, E., Wallace A. (2016). *Kreativitás RT. Az inspiráció útjában álló nehézségek leküzdése a Pixar módszerével*, Budapest: HVG könyvek
- Kaufman, J. C. (2009). *101 Creativity*, New York: Springer Publishing Company
- Runco, M., Pritzker, S. R. (1999). *Encyclopedia of Creativity*, UK: Academic Press
- VanGundy, A. (2005). *101 Activities for teaching creativity and Problem solving*, USA: John Wiley and Sons, Inc.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A javasolt kurzus és szemináriumi témák a gyógypedagógia alap- és alkalmazott kutatásának aktuális témái, és megközelítésük e tudományágban a szakirodalom legújabb eredményeire épülnek. A tantárgyak alkalmazásai a munkaerőpiacon igényelt és a szakmai közösségek normái szempontjából releváns főbb fogalmakra is kiterjednek.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Írásbeli vizsga	Kizáró jelleggel min. átmenő jegy (5,00)	60%
10.5 Szeminárium / Labor	Tudományos projekt		40%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Ha a félévi vizsgán a hallgató nem kapja meg az átmenő jegyet (5,00), akkor nem megy át a vizsgán. A gyakorlati órák (laboratórium, gyakorlat, projekt stb.) látogatása kötelező, az igazolt vagy igazolatlan hiányzások maximális hányada az össz-óraszám legfeljebb 15%-a lehet (lásd kreditszabályzat). A feladatok leadása és bemutatása kötelező. A teljes pontszámot csak a határidőre leadott dolgozatok kaphatják meg, a türelmi időszakban pontlevonással még elfogadható a beadott dolgozat. A türelmi időszakban (7 nap a beadási határidő után) leadott munkák pontlevonásban részesülnek. A plagizált, másolt, egyező félévi dolgozatok leadása esetén, illetve a vizsgázás közben történő együttműködés, másolás esetén, a hallgató (mindegyik érintett fél) 1-es osztályzatot kap. A vizsgák alatti csalás a hallgató egyetemről való kizárását vonja maga után. Azoknak a hallgatónak, akik nyílt szesszióra, pótvizsgára, jegyemelésre jelentkeznek, minden tantárgyi követelménynek (jelenlét, parciális, feladatok, projektek stb.) eleget kell tenniük.			

2024.04.25

Előadás és szeminárium felelőse
Dr. Kanyaro (Szabo) Kinga adjunktus

Intézetigazgató
Dr. Kotta Ibolya docens