

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2 Kar	Pszichológia és Neveléstudományok Kar
1.3 Intézet	Alkalmazott Pszichológia Intézet
1.4 Szakterület	Pszichológia
1.5 Képzési szint	Alapképzés (Licenz)
1.6 Szak / Képesítés	Pszichológia – magyar nyelven Pszichológus/ Képesítés kód: L060080010

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	A kreativitás pszichológiája						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Kanyaro (Szabó) Kinga adjunktus						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Kanyaro (Szabó) Kinga adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	3	2.5 Félév	5	2.6. Értékelés módja	kollokvium	2.7 Tantárgy típusa	szaktantárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					4
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					4
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					2
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	14				
3.8 A félév össz-óraszama	70				
3.9 Kreditszám	3				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	
4.2 Kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	Előadóterem, audio-video felszerelés
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	Szemináriumterem, audio-video felszerelés

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C1. A kreativitás pszichológiájának alapfogalmaival való munka</p> <p>Tanulási eredmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A diák ismeri és megkülönbözteti a kreativitás pszichológiájának főbb paradigmáit. - A diák ismeri és műveleteket végez a kreativitással kapcsolatosan a motiváció, érzelem, személyiség, intelligencia fogalmaival. - A diák ismeri és alkalmazza a kreativitáspszichológia területén a tudományosan validált pszichológiai paradigmákat. <p>C4. Az egyén, a csoport és a szervezet pszichológiai értékelése</p> <p>Tanulási eredmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A diák ismeri és megfelelően alkalmazza a képességek, az intelligencia és a kreativitás pszichológiai értékelésének eszközeit. - A diák elemzi és helyesen alkalmazza a pszichológiai értékelési eszközök pszichometriai jellemzőit.
Transzverzális kompetenciák	<p>C3. A továbbképzési szükségletek önértékelése a szakmai készségek a társadalmi környezet dinamikájához való igazítása érdekében.</p> <p>Tanulási eredmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A tanuló folyamatosan értékeli a továbbképzési igényeit annak érdekében, hogy a szakmai készségeket a társadalmi környezet dinamikájához igazítsa. - A tanuló azonosítja a szakmai továbbképzés lehetőségeit. - A tanuló azonosítja a tudományosan hitelesített forrásokból származó információkat, és azokkal dolgozik. - A tanuló használja az e-learning platformokat és a vegyes tanulást.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A kreativitás fogalmának megismerése és egyéni vagy csoportos fejlesztési projektek kidolgozása a szakmában elfogadott elvek és módszerek segítségével
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> - A kreativitás elhatárolása más pszichológiai konstruktumoktól - A kreativitás tényezőinek megismerése, elméletek magyarázata, saját megfigyelések és információk integrálása - A kreativitás pszichológiai mérésének eredményeinek feldolgozása és alkalmazása beavatkozások kidolgozásába

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető fogalmak a kreativitás pszichológiájába	Interaktív előadás	
2. A kreativitás és kapcsolata más pszichológiai konstruktumokkal	Interaktív előadás, irányított felfedezés	

3. A kreativitás pszichológiájának megközelítései	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
4. Kreativitás tényezői	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
5. A kreatív folyamat szakaszai	Előadás	
6. Kreativitás formái	Előadás	
7. Kreatív személy, személyiség	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
8. Kreativitás és kultúra	Interaktív előadás, irányított	
9. Szervezeti kreativitás	Interaktív előadás, irányított	
10. Kreativitás pszichodiagnosztikája	Előadás	
11. Kreativitás stimulálása és fejlesztése	Előadás	
12. Kreativitás coaching alapjai	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
13. Tudományos viták a kreativitással kapcsolatosan	Interaktív előadás, irányított felfedezés	
14. A kreativitás pszichológia alapfogalmai	Interaktív előadás, irányított felfedezés	

Könyvészet

- Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). The Cambridge Handbook of Creativity. New York: Cambridge University Press.
- de Bono, E. (2009). A kreatív elme. Budapest: HVG Kiadó Zrt.
- Kinga, Sz., A kreativitás pszichológiája, Tanulmányi útmutató
- Roco, M. (2001). Creativitate și inteligență emoțională, București: Editura Polirom.
- Runco, A. M. (2007). Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice, UK: Academic Press.
- Runco, M. A. & Pritzker S. (1999). Encyclopedia of creativity. San Diego, CA: Academic Press.

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A kreativitás meghatározásai	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
2. Tehetség és kreativitás kapcsolata	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
3. Kognitív és fejlődépszichológiai szempont	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
4. Kreativitás gátjai	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
5. A kreatív folyamat és termék kapcsolata	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
6. Egyéni és csoportos kreativitás	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
7. A kreatív egyén jellemzői	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
8. Kultúra hatása a kreativitásra	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
9. Szervezeti kreativitás modellje	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
10. Kreativitás mérése gyerekeknél és felnőtteknél	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	

11. Kreativitást fejlesztő technikák	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
12. Kreativitás coaching a gyakorlatban	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
13. Öröklődés, környezet és oktatás a kreativitás pszichológiájában	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
14. A félév során elsajátított készségek a gyakorlatba	Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás	
<p>Könyvészet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). The Cambridge Handbook of Creativity. New York: Cambridge University Press. - de Bono, E. (2009). A kreatív elme. Budapest: HVG Kiadó Zrt. - Kinga, Sz., A kreativitás pszichológiája, Tanulmányi útmutató - Piffer, D. (2012). Can creativity be measured? An attempt to clarify the notion of creativity and general directions for future research, Thinking Skills and Creativity, 7, 3, 258-264, doi:10.1016/j.tsc.2012.04.009 - Sternberg, R. J. (2009), The nature of creativity. In J. C. Kaufman & E. L. Grigorenko (Eds.), The essential Sternberg: Essays on Intelligence, Psychology, and Education (pp.103-118). New York: Springer Publishing Company. - Roco, M. (2001). Creativitate și inteligență emoțională, București: Editura Polirom. - Runco, A. M. (2007). Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice, UK: Academic Press. 		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A javasolt kurzus és szemináriumi témák a pszichológia alap- és alkalmazott kutatásának aktuális témái, és megközelítésük e tudományágban a szakirodalom legújabb eredményeire épülnek. A tantárgyak alkalmazásai a munkaerőpiacon igényelt és a szakmai közösségek normái szempontjából releváns főbb fogalmakra is kiterjednek.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékel	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	a tananyagok elemzésének és szintetizálásának képessége	Írásbeli vizsga	60 %
10.5 Szeminárium / Labor	Ismeretek megértése gyakorlati alkalmazása	Félév közbeni felmérés	40 %

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

Ha a félévi vizsgán a hallgató nem éri el az átmenő jegyet (5,00), akkor nem megy át a vizsgán, még akkor sem, ha a 10.5 pontban megjelölt előírásoknak eleget tett.

A kurzus, a szeminárium vagy a gyakorlati órák (laboratórium, gyakorlat, projekt stb.) esetében a hiányzások (igazolt vagy igazolatlan) maximális hányada az összóraszám legfeljebb 15%-a lehet. Az óralátogatási kötelezettségek elmulasztása hallgató vizsgáról való kizárását vonja maga után (lásd kreditszabályzat).

A szemináriumi feladat(ok) kötelezőek, kizáró jellegűek, a vizsgára való jelentkezés előfeltételét képezik. Teljes pontszámot csak a határidőre leadott dolgozatok kaphatják meg. A türelmi időszakban (5 nap a határidő után) pontlevonással még elfogadható a beadott dolgozat. A türelmi időszak után leadott munkák, ha elérik az átmenő minősítést, akkor a végső jegyben 0 pontot érnek, de a diák jogosulttá válik a vizsgán való részvételre. A kötelező félév közbeni feladatok vizsgaidőszakban, pótvizsgaidőszakban pótolhatóak, de nem számítanak a végső jegybe, csupán feljogosítják a hallgatót a vizsgán való részvételre.

Azoknak a hallgatóknak, akik nyílt szesszióra, pótvizsgára, jegyemelésre jelentkeznek, minden tantárgyi követelménynek (jelenlét, parciális, feladatok, projektek stb.) eleget kell tenniük. A szemináriumi tevékenységeken, parciális vizsgákon szerzett osztályzat csak az adott tanévben érvényes, nem vihető át egy következő tanévre.

A plagizált, másolt, egyező félévi dolgozatok leadása esetén a hallgató (mindegyik érintett fél) 1-es osztályzatot kap. A vizsgázás közben történő együttműködést, másolást, csalást a vizsgáról való azonnali

Dátum

2024.04.25

Előadás és szeminárium felelőse

dr. Kanyaro (Szabó) Kinga adjunktus

Intézetigazgató

Dr. Kotta Ibolya docens