

## TANTÁRGYADATLAP

### 1. A képzési program adatai

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár                               |
| 1.2 Kar                     | Pszichológia és Neveléstudományok Kar                                 |
| 1.3 Intézet                 | Alkalmazott Pszichológia Intézet                                      |
| 1.4 Szakterület             | Pszichológia  |
| 1.5 Képzési szint           | Alapképzés (Licenz)   |
| 1.6 Szak / Képesítés        | Pszichológia – magyar nyelven Pszichológus/ Képesítés kód: L060080010 |
| 1.7. Oktatási forma         | Távoktatás  |

### 2. Tantárgy adatai

|   |                                     |            |   |                      |          |                      |             |              |
|---|-------------------------------------|------------|---|----------------------|----------|----------------------|-------------|--------------|
| 2.1. A tantárgy neve  | A kreativitás pszichológiája        |            |   | A tantárgy kódja     | PLX00053 |                      |             |              |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve – tantárgyfelelős                       | Dr. Kanyaro (Szabó) Kinga adjunktus |            |   |                      |          |                      |             |              |
| 2.3. A szemináriumért/laborért/projektért felelős tanár neve – tantárgytutora | Dr. Kanyaro (Szabó) Kinga adjunktus |            |   |                      |          |                      |             |              |
| 2.4. Tanulmányi év  | 3                                   | 2.5. Félév | 5 | 2.6. Értékelés módja | Kol      | 2.7. Tantárgy típusa | Tartalom    | szaktantárgy |
|   |                                     |            |   |                      |          |                      | Kötelezőség | választható  |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|  |    |                       |    |    |    |                                     |            |
|--|----|-----------------------|----|----|----|-------------------------------------|------------|
| 3.1. Heti óraszám-nappali tagozat  | 2  | amiből:<br>3.2. kurus | 2  |    |    | 3.3. szeminárium/<br>labor/ projekt | 2          |
| 3.4. 3.4. Félévi óraszám:<br>távoktatás  | 75 | amiből:<br>3.5. SI    | 19 | AI | 28 | 3.6. AT (8) + TC (20) +<br>AA (0)   | 28         |
| <b>Az egyéni tanulási (SI) és önképzés (AI) idő leosztása:</b>                               |    |                       |    |    |    |                                     | <b>óra</b> |
| 3.5.1. A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (AI)        |    |                       |    |    |    |                                     | 28         |
| 3.5.2. Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás        |    |                       |    |    |    |                                     | 6          |
| 3.5.3. Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása |    |                       |    |    |    |                                     | 6          |
| 3.5.4. Tutorálás (szakmai tanácsadás)  |    |                       |    |    |    |                                     | 2          |
| 3.5.5. Vizsgák   |    |                       |    |    |    |                                     | 2          |
| 3.5.6. Egyéb tevékenységek   |    |                       |    |    |    |                                     | 3          |
| 3.7. Az egyéni tanulás (SI) és az önképzési tevékenységek (AI) teljes óraszama               | 47 |                       |    |    |    |                                     |            |
| 3.8. A félév össz-óraszama (ECTS száma x 25 óra)   | 75 |                       |    |    |    |                                     |            |
| 3.9. Kreditszám  | 3  |                       |    |    |    |                                     |            |

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|               |  |
|---------------|--|
| 4.1. tantervi |  |
|---------------|--|

**5. Feltételek (ha vannak)**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei           | BBTE eLearning platformja |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei |                           |

**6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Szakmai kompetenciák        | <p>C1. A kreativitás pszichológiájának alapfogalmaival való munka</p> <p>Tanulási eredmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A diák ismeri és megkülönbözteti a kreativitás pszichológiájának főbb paradigmáit.</li> <li>- A diák ismeri és műveleteket végez a kreativitással kapcsolatosan a motiváció, érzelem, személyiség, intelligencia fogalmaival.</li> <li>- A diák ismeri és alkalmazza a kreativitáspszichológia területén a tudományosan validált pszichológiai paradigmákat.</li> </ul> <p>C4. Az egyén, a csoport és a szervezet pszichológiai értékelése</p> <p>Tanulási eredmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A diák ismeri és megfelelően alkalmazza a képességek, az intelligencia és a kreativitás pszichológiai értékelésének eszközeit.</li> <li>- A diák elemzi és helyesen alkalmazza a pszichológiai értékelési eszközök pszichometriai jellemzőit.</li> </ul> |
| Transzverzális kompetenciák | <p>C3. A továbbképzési szükségletek önértékelése a szakmai készségek a társadalmi környezet dinamikájához való igazítása érdekében.</p> <p>Tanulási eredmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A tanuló folyamatosan értékeli a továbbképzési igényeit annak érdekében, hogy a szakmai készségeket a társadalmi környezet dinamikájához igazítsa.</li> <li>- A tanuló azonosítja a szakmai továbbképzés lehetőségeit.</li> <li>- A tanuló azonosítja a tudományosan hitelesített forrásokból származó információkat, és azokkal dolgozik.</li> <li>- A tanuló használja az e-learning platformokat és a vegyes tanulást.</li> </ul>   |

**7 A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)**

|   |  |
|---|--|
| 7.1. Tantárgy általános célkitűzése     | A kreativitás fogalmának megismerése és egyéni vagy csoportos fejlesztési projektek kidolgozása a szakmában elfogadott elvek és módszerek segítségével   |
| 7.2. A tantárgy specifikus célkitűzései | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A kreativitás elhatárolása más pszichológiai konstruktumoktól</li> <li>- A kreativitás tényezőinek megismerése, elméletek magyarázata, saját megfigyelések és információk integrálása</li> <li>- A kreativitás pszichológiai mérésének eredményeinek feldolgozása és alkalmazása beavatkozások kidolgozásába</li> </ul> |

## 8. Tartalmak

| 8.1. AI, SI   | Didaktikai módszerek                       | Megjegyzések |
|---|--|--------------|
| Bevezető fogalmak a kreativitás pszichológiájába. Tudományos viták  | Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás |              |
| Tehetség és kreativitás   | Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás |              |
| A kreativitás pszichológiájának megközelítései, elméletei   | Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás |              |
| Kreativitás tényezői  | Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás |              |
| A kreatív folyamat szakaszai  | Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás |              |
| Kreativitás formái  | Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás |              |
| A kreatív személy, személyiség  | Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás |              |
| Kreativitás és kultúra  | Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás |              |
| A kreativitás mérése  | Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás |              |
| A kreativitás stimulálása és fejlesztése  | Gyakorlati tevékenység, csoportban tanulás |              |
| Könyvészet: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). The Cambridge Handbook of Creativity. New York: Cambridge University Press.</li> <li>- de Bono, E. (2009). A kreatív elme. Budapest: HVG Kiadó Zrt.</li> <li>- Kinga, Sz., A kreativitás pszichológiája, Tanulmányi útmutató</li> <li>- Roco, M. (2001). Creativitate și inteligență emoțională, București: Editura Polirom.</li> <li>- Runco, A. M. (2007). Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice, UK: Academic Press.</li> <li>- Runco, M. A. &amp; Pritzker S. (1999). Encyclopedia of creativity. San Diego, CA: Academic Press.</li> </ul>  |  |              |
| 8.2. AT   | Didaktikai módszerek                       | Megjegyzések |
| A kreativitás mérése és fejlesztése   | Gyakorlati tevékenység                     |              |
| Könyvészet: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). The Cambridge Handbook of Creativity. New York: Cambridge University Press.</li> <li>- de Bono, E. (2009). A kreatív elme. Budapest: HVG Kiadó Zrt.</li> <li>- Kinga, Sz., A kreativitás pszichológiája, Tanulmányi útmutató</li> <li>- Piffer, D. (2012). Can creativity be measured? An attempt to clarify the notion of creativity and general directions for future research, Thinking Skills and Creativity, 7, 3, 258-264, doi:10.1016/j.tsc.2012.04.009</li> <li>- Sternberg, R. J. (2009), The nature of creativity. In J. C. Kaufman &amp; E. L. Grigorenko (Eds.), The essential Sternberg: Essays on Intelligence, Psychology, and Education (pp.103-118). New York: Springer Publishing Company.</li> <li>- Roco, M. (2001). Creativitate și inteligență emoțională, București: Editura Polirom.</li> <li>- Runco, A. M. (2007). Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice, UK: Academic Press.</li> </ul> |  |              |
| 8.3. TC   | Információ továbbítási módszerek           | Megjegyzések |
| Évközi feladat:<br>Interjú egy kreatív személlyel és ennek elemzésének beküldése  | Assignment in MSTeams                      |              |
| Könyvészet: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaufman, J. C., Sternberg, R. J. (2010). The Cambridge Handbook of Creativity. New York: Cambridge University Press.</li> </ul>  |  |              |

- de Bono, E. (2009). A kreatív elme. Budapest: HVG Kiadó Zrt.
- Kinga, Sz., A kreativitás pszichológiája, Tanulmányi útmutató
- Piffer, D. (2012). Can creativity be measured? An attempt to clarify the notion of creativity and general directions for future research, Thinking Skills and Creativity, 7, 3, 258-264, doi:10.1016/j.tsc.2012.04.009
- Sternberg, R. J. (2009), The nature of creativity. In J. C. Kaufman & E. L. Grigorenko (Eds.), The essential Sternberg: Essays on Intelligence, Psychology, and Education (pp.103-118). New York: Springer Publishing Company.
- Roco, M. (2001). Creativitate și inteligență emoțională, București: Editura Polirom.
- Runco, A. M. (2007). Creativity: Theories and Themes: Research, Development, and Practice, UK: Academic Press.

|                |                      |              |
|----------------|----------------------|--------------|
| <b>8.4. AA</b> | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| -              |                      |              |
| Könyvészet:    |                      |              |

### 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A javasolt kurzus és szemináriumi témák a pszichológia alap- és alkalmazott kutatásának aktuális témái, és megközelítésük e tudományágban a szakirodalom legújabb eredményeire épülnek. A tantárgyak alkalmazásai a munkaerőpiacon igényelt és a szakmai közösségek normái szempontjából releváns főbb fogalmakra is kiterjednek.

### 10. Értékelés

| Tevékenység típusa   | 10.1. Értékelési kritériumok                          | 10.2. Értékelési módszerek | 10.3. Aránya a végső jegyben |
|----------------------|---|----------------------------|------------------------------|
| <b>10.4. AI, SI</b>  | a tananyag elemzésének és szintetizálásának képessége | Írásbeli vizsga            | 60%                          |
| <b>10.5. TC / AA</b> | Ismeretek megértése gyakorlati alkalmazása            | Félév közbeni felmérés     | 40%                          |

#### 10.6. A teljesítmény minimumkövetelményei

Ha a félévi vizsgán a hallgató nem éri el az átmenő jegyet (5,00), akkor nem megy át a vizsgán, még akkor sem, ha a 10.5 pontban megjelölt előírásoknak eleget tett.

A kurzus, a szeminárium vagy a gyakorlati órák (laboratórium, gyakorlat, projekt stb.) esetében a hiányzások (igazolt vagy igazolatlan) maximális hányada az összóraszám legfeljebb 15%-a lehet. Az óralátogatási kötelezettségek elmulasztása a hallgató vizsgáról való kizárását vonja maga után (lásd kreditszabályzat).

A szemináriumi feladat(ok) kötelezőek, kizáró jellegűek, a vizsgára való jelentkezés előfeltételét képezik. Teljes pontszámot csak a határidőre leadott dolgozatok kaphatják meg. A türelmi időszakban pontlevonással még elfogadható a beadott dolgozat. A türelmi időszak után leadott munkák, ha elérik az átmenő minősítést, akkor a végső jegyben 0 pontot érnek, de a diák jogosulttá válik a vizsgán való részvételre. A kötelező félév közbeni feladatok vizsgaidőszakban, pótvizsgaidőszakban pótolhatóak, de nem számítanak a végső jegybe, csupán feljogosítják a hallgatót a vizsgán való részvételre.

Azoknak a hallgatóknak, akik nyílt szesszióra, pótvizsgára, jegyemelésre jelentkeznek, minden tantárgyi követelménynek (jelenlét, parciális, feladatok, projektek stb.) eleget kell tenniük. A szemináriumi tevékenységeken, parciális vizsgákon szerzett osztályzat csak az adott tanévben érvényes, nem vihető át egy következő tanévre.

A vizsgák alatti csalás a hallgató egyetemről való kizárását vonja maga után, a kreditszabályzatnak megfelelően, a BBTE rektorának döntése által, a Kari Tanács javaslatára, amelynek alapját a vizsgáztató tanár által benyújtott írásos panasz képezi. Ez érvényes a végső jegy kiszámításában szereplő valamennyi tételre (félévi vagy pótvizsga, parciális vizsga, félévi szemináriumi feladatok, projektek).

A plagizált, másolt, egyező félévi dolgozatok leadása esetén a hallgató (mindegyik érintett fél) 1-es osztályzatot kap. A vizsgázás közben történő együttműködést, másolást, csalást a vizsgáról

való azonnali kizárás követi, 1-es osztályzattal.

Tantárgyfelelős  
Dr. Kanyaro (Szabo) Kinga adjunktus

Tantárgytutor/ok  
Dr. Kanyaro (Szabo) Kinga  
adjunktus

*Dátum*  
2024.04.25

Távoktatás igazgató / felelős,  
Dr. Kanyaro (Szabo) Kinga adjunktus